PLAN DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
GRADO: PENSAR 1 - 2026

NOMBRE: _____ **GRUPO**_____

FECHA: _____ **PROFESOR: JUAN MANUEL GONZÁLEZ**

1. ACTIVIDAD:

Responde las siguientes preguntas:

- Consulta en qué consiste la técnica del puntillismo en el dibujo artístico.
- Consulta en qué consiste la agrupación y dispersión del punto en la técnica del puntillismo.
- Consulta los principales pintores a través de la historia que han manejado la técnica del puntillismo.

2. ACTIVIDAD:

Realiza un dibujo libre utilizando la técnica del puntillismo teniendo en cuenta la agrupación y dispersión del punto de acuerdo a las sombras aplicadas.

3. ACTIVIDAD:

Lee el texto y responde las preguntas:

Una línea es una sucesión de puntos o, lo que es lo mismo, un punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo cuando se saben explotar sus matices y asociaciones. De ahí que suela mencionarse como uno de los elementos estructurales básicos del arte.

La información visual de una línea cambia según las características del trazo, su grosor y saturación dependiendo de la herramienta, la superficie y la presión que se aplique o el tipo de líneas que predominan en la composición y organización de una obra de arte.

Tipos de líneas y sus características:

1. **Línea vertical**: Es aquella línea recta que coincide con la trayectoria de un cuerpo al caer atraído por la gravedad. También coincide con una cuerda de la que

hemos suspendido un peso. Esta línea la puede observar como una recta, y es la que vemos más que todo, en las líneas de paredes, en las líneas de los troncos de los árboles y en todo objeto que este alargado hacia abajo y arriba.

2.- **Línea horizontal:** Es aquella línea recta que coincide con la línea del horizonte. Simula la superficie sobre la que caminamos o yacemos. También la podemos ver presente en la línea del agua y de superficies de bordes de mesas y cimientos.

3.- **Líneas diagonales:** Son aquellas que se posicionan de manera transversal, la podemos observar si inclinamos una recta a 90º a la derecha o izquierda, esta línea se presenta en rectas inclinadas como tal, en calles cruzadas en forma de x podríamos observar el principal exponente ejemplo de este tipo de línea.

4.- **Línea curva:** Sucesión de infinitos puntos donde los puntos no están alineados necesariamente en una misma dirección. Si nos acercarnos otra vez más con la lupa especial para ver un trozo de la línea. De nuevo, podemos ver los puntos que forman la línea curva, y la forma de manera un poco más distorsionada en ángulos de 160º.

5.- **Líneas quebradas:** Formadas por varios segmentos unidos entre sí, las líneas quebradas forman polígonos cuando se cierran coincidiendo el origen y el extremo, estas las vez formadas más que todo en grietas y en formas de polígonos regulares e irregulares.

6.- **Líneas mixtas:** Está formada por líneas rectas y curvas que a su vez llevan direcciones diferentes. La línea mixta que tiene un punto en común con el de una curva. Está compuesta por partes rectas y curvas. Pero no se debe confundir con Línea quebrada o con Línea mixta quebrada. Esta es la que se compone de uno o varios segmentos rectilíneos y curvilíneos unidos por su extremo y en diferentes direcciones.

7.- **Líneas onduladas:** Es una Serie de puntos contiguos que describen una dirección cambiante formada por fragmentos de arcos de circunferencias enlazados mediante tangencias. Estas las podemos observar a través de ondas, en los espectros voz y ondas de mar.

8. **Líneas espirales:** es una línea curva generada por un punto que se va alejando progresivamente del centro a la vez que gira alrededor de él.

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

- ¿Qué es la línea?
- ¿Qué tipos de líneas encontramos en el dibujo artístico?
- ¿Qué importancia tiene la línea en el dibujo?
- Relaciona el tipo de línea con las emociones humanas o elementos de la vida cotidiana:

TIPO DE LÍNEA	EMOCIÓN, VIDA COTIDIANA
Ondulada	movimiento, olas del mar (ejemplo)
Vertical	
Horizontal	
Quebrada	
Espiral	
Oblicua	
Mixta	

4. ACTIVIDAD:

Realiza tres dibujos donde puedas utilizar la técnica de las líneas rectas:

A) Uno con líneas horizontales,
B) otro con líneas verticales
C) el tercero con las líneas oblicuas empleando las dos direcciones (izquierda y derecha).

5. ACTIVIDAD:

Investiga los siguientes términos de la teoría del color:

A) ¿Qué son los colores primarios?
B) ¿Qué son los colores secundarios?
C) ¿Qué son los colores intermedios?
D) ¿En qué consiste y para qué se usa el círculo cromático?
E) ¿Qué son los colores complementarios?

6. ACTIVIDAD:

En hojas de block base 30, realiza un dibujo artístico de tu propia creación sobre cada uno de los términos anteriormente investigados: colores primarios, secundarios, intermedios, colores complementarios y el círculo cromático.